

Jutro	ulje na platnu	2018
Kiša	ulje na platnu	2022
Magla	ulje na platnu	2010
Sjeta	ulje na platnu	2009
Šarena	ulje na platnu	2018
Crvena	ulje na platnu	2018
kompozicija		
Dva stabla	ulje na platnu	2017
Bujanje	ulje na platnu	2010
Uzgon	ulje na platnu	2012
Ružičnjak	ulje na platnu	2011
Kontrast	ulje na platnu	2013
Svjetlost	ulje na platnu	2018
Slutnja	ulje na platnu	2015
Kompozicija	akril na platnu	2024
Kompozicija 2	akril na platnu	2024
Prozori kroz život	akril na platnu	2024
Konkluzija	akril na platnu	2024
Završna	akril na platnu	2024
kompozicija		
Mistična šuma	ulje na platnu	2015
Svitanje	ulje na platnu	2017
Grane	komb. tehnika na papiru	2018
Dva stabla	komb. tehnika na papiru	2018
Grane	komb. tehnika na papiru	2018
Grane 2	komb. tehnika na papiru	2018
Višnja	komb. tehnika na papiru	2014
Višnja 1	akvarel	2019
Višnja	komb. tehnika na papiru	1997
Višnja 3	komb. tehnika na papiru	1997
Kroki	sepia	1999
Kroki 1	ugljen	1999
Kroki 2	ugljen	1999
Kroki	ugljen	2001
Kroki 4	ugljen	1999
Kroki	sepia	2001
Stablo	komb. tehnika na papiru	2014
Kroki 6	komb. tehnika na papiru	1999
Kroki 7	komb. tehnika na papiru	1999
Slap	komb. tehnika na papiru	2024
Podmorje	komb. tehnika na papiru	2023
Mistična šuma	komb. tehnika na papiru	2023

NIVES MISSONI

DONACIJA SLIKA

povodom 65. obljetnice rada i djelovanja Poliklinike SUVAG i 30. obljetnice Centra za umjetnu pužnicu i ranu rehabilitaciju djece s oštećenjem sluha



Slutnja
2015.



Uzgon
2012.



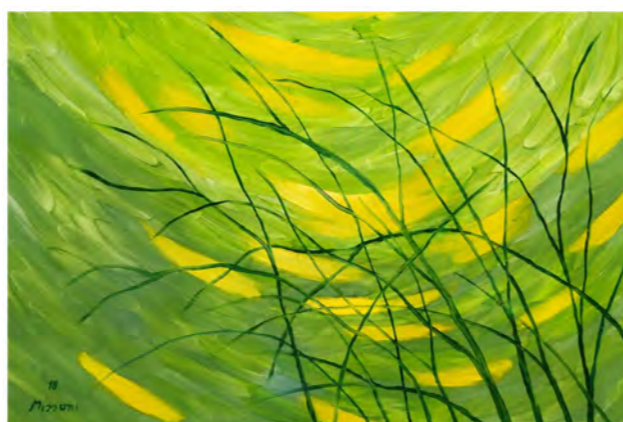
Sjeta
2009.



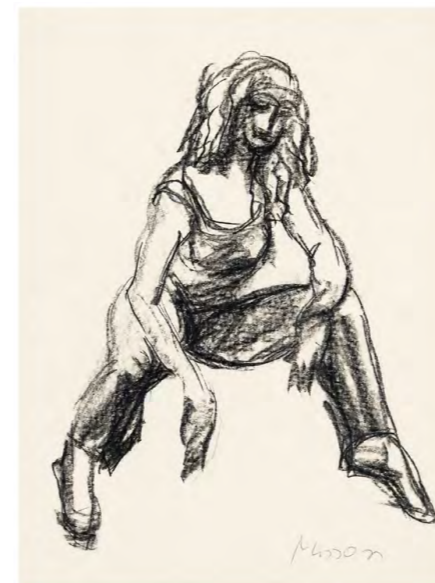
Svitanje
2017.



Kontrast
2010.



Jutro
2018.



Kroki
2001.



Kroki
1999.



Kroki
1999.



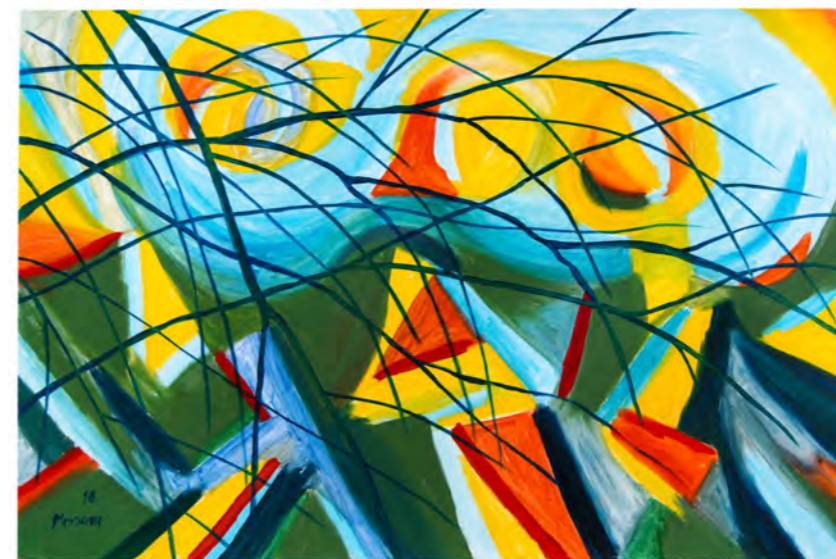
Višnja 1
2019.



Grane 2
2008



Višnja 3
1997



Crvena kompozicija
2018.



Slap
2024.

NIVES MISSONI

Nives Missoni rođena je 26. lipnja 1961. u Zagrebu, gdje je završila Školu primijenjene umjetnosti i studirala na Pedagoškom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti i Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studija pohađala je slikarske klase profesora Vasilija Jordana, Josipa Biffela i Zlatka Kauzlarića Atača, kod kojega je 1987. diplomirala s temom Zelene varijacije. Članica je HDLU-a i Società di belle arti, Verona. Živi i radi u Zagrebu, Višnjica 34.

Sudjelovala je na pedeset i tri skupne izložbe.

Popis izložaba sastavljen je na temelju dokumentacije Arhiva za likovne umjetnosti HAZU-a i dokumentacije umjetnice.



NIVES MISSONI

Stablo kao motiv, u ukupnosti izgleda, ili samo razvedenosti svojih grana dominantna je slikarskog opusa Nives Missoni. U predanosti ovoj temi snage i ljepote prirode Nives je izražajnošću, brojnošću i kontinuitetom ostvarenja posebnost u Hrvatskoj modernoj umjetnosti. U varijacijama motivske potke izgradila je uvjerljivost osobne stilistike različitih sadržajnih izdanaka, spajajući mjeru opisnosti činjeničnog i bogatstvo značenjskog sloja. U gradivnom rasteru grana, i oboljelih i ispunjenih tkivom lišća, Nives brojnim rješenjima ritmizira scenu o odnosu motivskog lajt motiva i okolnog prostora. Izuzetnom maštovitošću izazovno segmentu prirode daje u slijedu svoga likovno odabira raspone raspoloženja u emotivnoj zbilji nijansi dramatskog i lirskog.

„Portreti“ drveća preslik su i psiholoških stanja, i iskri intimnog i širini univerzalnog. Slikarska opredmećenja nose „priče“ trenutka i trajanja, čvrsto utkane u likovnu logiku prizora, osmišljene s notom razložne literarnosti. S druge strane Nives u osvojenoj slobodi izraza okvir realističnog povremeno dovodi i na prag apstrakcije. U prepletu razvedene strukture površine, s manjim ili većim jedinkama, slikama svojevrsne mozaikalne kompozicije. Ipak znani motiv i uz prizvuk stanja nepredmetnog uvijek ostaje trajna inspiracija. U kadrovima različite širine i visine, uvećanja fragmenata i raskoši čitave krošnje. Slikanih i marnošću potezu i dinamičnom gestualnošću. I zadebljanim linijama, uglavnom krivuljama te nabojem igre mrljolikih ploha. Poetikom umjetničkog stava Nives Missoni, dijaloga smiraja realistične slutnje i putenosti ekspresionističke vibratnosti.

Neraskidivu sastavnicu slike - boju Nives tretira i kao čitku karakteristiku lokalnog tona, ali češće kao osamostaljenu datost nezavisne kromatske istine. Ovog drugog s nekoliko pristupa. S jedne strane stupnjevanjem jedne ili dvije vrijednosti unutar palete, a s druge kolorističkom brojnošću, s primjerima upravo euforično bujanja boje. Nives izuzetno osjetljivošću bojom intenzivira lozinke svih čestica slike, od delikatnosti stanja do klimaksa te je svako ostvarenje, srodno u različitosti, pravo življenje boje. Slika umjetničkog vitaliteta, u plavetnilu tonova meditativnog, i prepuštanja stvaralačkom paletom radosti - svakodnevnici. U crtežima, sepijama figurativne motivike, pretežno ženskog akta, Nives Missoni poštuje anatomske uvjetovanosti likova. Oblikujući je svojom prepoznatljivom rukopisnošću, direktnošću izvedbe, odnosa krokija i likovne doradenosti. Spontanošću i sigurnošću pristupu motivu intrigantne „labirintičnosti“ Nives je izrazila i erotsku slikovitost i ozračje senzualnog. U svakom slučaju svojim umjetničkim izrazom kreativne preobrazbe klasične slikarske estetike Nives Missoni zauzima vidno mjesto u modernoj i suvremenoj Hrvatskoj umjetnosti. Pravoj odi ljepote prirode, slikajući istovremeno umjetničkom ispovijednošću vanjski i svoj unutrašnji pejzaž.

ZAHVALJUJEMO

gđi. Nives Missoni za doprinos estetizaciji prostora Poliklinike SUVAG

na zadovoljstvo svih korisnika.



U Zagrebu, lipanj 2026.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1991. Zagreb, Studio galerije Karas,
U svjetlosti, sjaju sunca beskraja
Dubrovnik
Zagreb, Galerija knjižare Mladost
- 1992. Zagreb, Galerija Studentskog centra, *Križevi*
- 1995. Verona, Galerija S. Giorgetto
- 1996. Sesvete, Galerija Kurija, *Ratni ciklus*
- 1998. Zagreb, Galerija Ulrich, *Iz ateljea*
Zagreb, Galerija Montenegrina
- 1999. Zagreb, Galerija Montenegrina, *Lutke*
Zagreb, Galerija ZN
Zagreb, Dom zdravlja Medveščak
- 2001. Zagreb, Hotel Esplanade,
Galerija ALM,
Zagreb, Tvornica kulture,
performans *Mistična šuma*
- 2002. Zagreb, Galerija Ulrich
- 2003. Zagreb, Galerija Montenegrina,
Šuma u mojoj sobi
- 2004. Zagreb, Prostor Autobusnog kolodvora,
Šetnja parkom
- 2006. Zagreb, Galerija Zvonimir
- 2007. Zagreb, Galerija Sunce, *Akvareli proljeća*
- 2009. Zagreb, Galerija Europskog doma
Zagreb, Francuski institut
- 2010. Zagreb, Galerija Zvonimir, *Plesačice*
- 2011. Zagreb, Galerija Kristofor Stanković,
Trajna ljepota prolaznog
- 2012. Zagreb, Galerija Europskog doma, *Životinje*
- 2015. Zagreb, Galerija Montenegrina
- 2017. Zagreb, Mimara